

LCI 7 Bom é estarmos unidos

(Cânone a duas vozes)

1

L e M: Tradicional de Israel; T: E. Burgo
F Dm

The musical score consists of six staves of music for two voices. The top staff uses soprano and alto clefs, while the bottom staff uses bass and tenor clefs. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '6/8'). The vocal parts are separated by a vertical bar line.

Chorus:

- Line 1: Dm Gm Dm C F Dm
- Line 2: Bom é es - tar - mos u - ni - dos em co - mu - nhão e a - mor.
- Line 3: Ad libitum

Verse:

- Line 4: Dm Gm Dm C F Dm Dm
- Line 5: Nes-ta fra-ter-na fa - mí - lia dos fi-lhos do Se - nhor. La - la -
- Line 6: Bom é es - tar - mos u - Na 1^a vez silência

Refrain:

- Line 7: Gm Dm C F Dm Dm Gm Dm
- Line 8: la - la - la, la - la - la - la - la! La - la - la - la - la -
- Line 9: ni - dos em co - mu - nhão e a - mor. Nes-ta fra-ter-na fa - mí - lia Na 1^a vez começa aqui

Bridge:

- Line 10: C F Dm Dm Gm Dm C F
- Line 11: , la - la - la - la! Bom é es - tar - mos u - ni - dos em co - mu - nhão e a -
- Line 12: dos fi - lhos do Se - nhor. La - la - la - la - la, la - la - la - la -

Outro:

- Line 13: Dm Dm Gm Dm C F Dm
- Line 14: mor. Nes-ta fra-ter-na fa - mí - lia dos fi - lhos do Se - nhor.
- Line 15: la! La - la - la - la - la, la - la - la - la - la!