

O Amigo das Crianças

EDIÇÃO
121



PROPOSTA METODOLÓGICA



TEMA: AMIGAS E AMIGOS DA NATUREZA

Deus nos convida a cuidar da sua criação todos os dias. Por meio de palavras bondosas, de amizade e de solidariedade, podemos cuidar das pessoas para que tenhamos uma vida boa. Na edição 121 da revista **O Amigo das Crianças**, aprendemos com as abelhas a ser cada vez mais pessoas amigas da natureza e a compartilhar a vida com amor e alegria com toda a criação de Deus.

Lembramos que as sugestões aqui apresentadas podem sempre ser modificadas conforme as características do seu grupo. Desejamos que as propostas possam tornar o tempo com as crianças significativo e muito abençoado.

Um abraço,

Equipe da revista O Amigo das Crianças

Secretaria da Ação Comunitária (Coordenação de Educação Cristã)

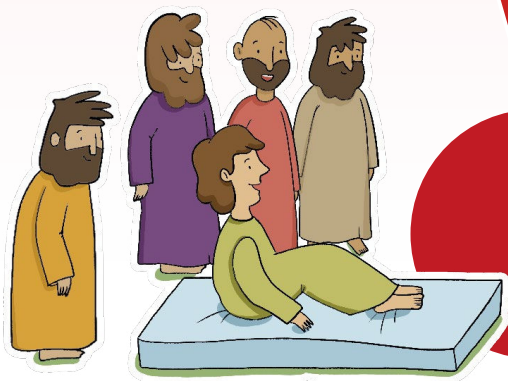
Núcleo de Produção e Assessoria da IECLB



SUGESTÕES DE ATIVIDADES A PARTIR DA REVISTA O AMIGO DAS CRIANÇAS Nº 121



Histórias do amigo Jesus



AMIZADE VERDADEIRA

Marcos 2.1-12



Materiais necessários

- barbantes com espessura nº 6 (quatro pedaços de 70 cm);
- uma almofada ou caixa pequena (para representar a cama);
- um boneco (para representar o homem que não podia andar).

Primeiro momento

Conte a história “Amizade verdadeira” e peça que as crianças imaginem a cena: a casa cheia, o telhado sendo aberto e os amigos descendo o homem até Jesus. Depois, converse brevemente: “O que fez esses amigos serem tão especiais? Por que eles não desistiram?”.

Segundo momento

Mostre o boneco e explique que ele representará o homem que não conseguia andar. Coloque-o sobre a almofada ou caixa, que servirá como “maca”. Entregue as cordas para quatro crianças, que representarão os amigos. Elas deverão segurar as pontas das cordas e levantar o boneco com cuidado, como se o estivessem descendo até Jesus. As outras crianças podem encenar o público que assistia à cena.

Enquanto isso, recontre a história destacando o esforço, a amizade e a fé dos amigos. Em seguida, alterne o grupo de crianças para que todas que desejarem possam participar e vivenciar a experiência da narrativa bíblica.

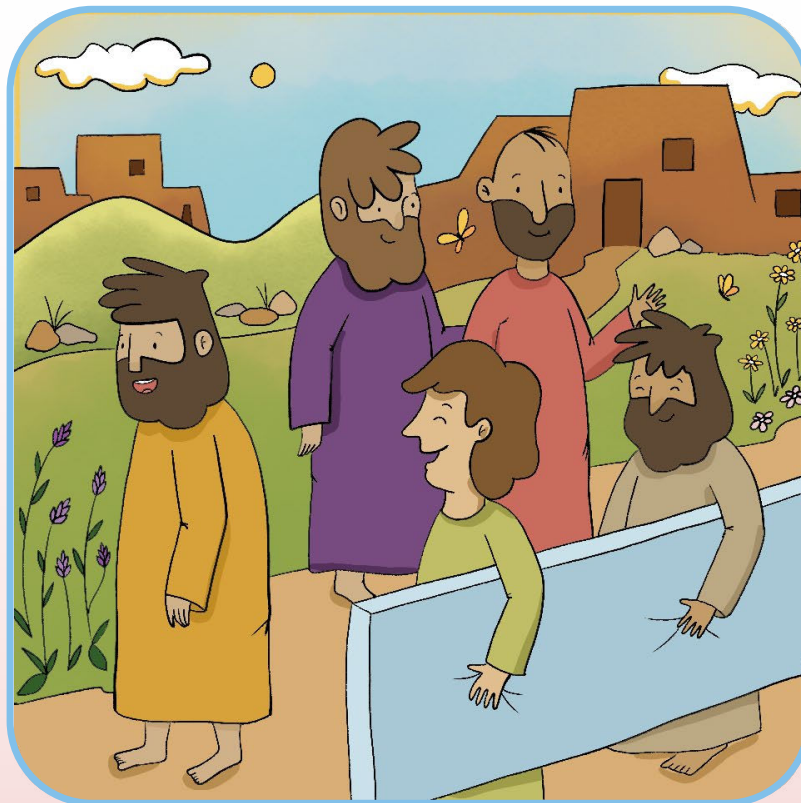
Terceiro momento

Após a dramatização, converse com o grupo: “Como foi trabalhar em parceria para ajudar o boneco? O que aprendemos com esses amigos?”.

Quarto momento

Mural da amizade verdadeira

Convide as crianças para desenhar ou escrever uma forma de ajudar um amigo ou uma amiga que precisa de cuidado ou apoio. Monte um mural com os desenhos e amarre os barbantes utilizados na dramatização ao redor, formando uma moldura que simboliza a força da amizade e da solidariedade.





Faça brincando



FAZER O BEM TODOS OS DIAS!

Materiais necessários

- barbantes com espessura nº 6 (quatro pedaços de 70 cm);
- uma almofada ou caixa pequena (para representar a cama);
- um boneco (para representar o homem que não podia andar).

Primeiro momento

Monte o percurso

Crie um caminho com obstáculos (cadeiras para contornar, cordas para pular, caixas para passar por cima ou por baixo). No final do trajeto, coloque uma cruz para representar Jesus.

Segundo momento

Forme grupos com quatro crianças. Cada grupo será formado pelos “quatro amigos”. Eles devem carregar juntos a “caminha” com o boneco sobre ela, usando as mãos, panos ou barbantes, sem deixar o boneco cair.

O desafio dos grupos é levar o amigo até Jesus passando pelos obstáculos sem desistir e sem derrubar o boneco. Se o boneco cair, todas as crianças dizem juntas: “Não vamos desistir!”. E recomeçam do ponto em que pararam.

Quando o grupo conseguir completar o percurso, todas as crianças colocam o boneco diante de Jesus e dizem juntas: “Quando ajudamos alguém, colocamos essa pessoa diante do amor de Jesus!”.



Histórias para a vida

O SEGREDO DAS ABELHAS

Primeiro momento

Organize com as crianças a encenação da história “O segredo das abelhas”, narrada na revista, na página 6. Pode ser encenada com as crianças ou com fantoches dos personagens. Os fantoches dos personagens podem ser feitos pelas crianças com caixas de papelões ou rolinho de papel higiênico.

Dicas de como reaproveitar o rolinho de papel higiênico:

<https://www.tempojunto.com/2018/05/04/10-ideias-para-reaproveitar-rolos-de-papel-higienico/>

Segundo momento

Realize uma atividade em duplas ou trios de crianças sobre algumas curiosidades do universo das abelhas. As crianças lerão as curiosidades listadas (abaixo) e criarão uma forma de apresentar para o grupo por meio de teatro, desenho, jornal falado ou cartazes.

Algumas curiosidades sobre as abelhas:

- As abelhas constroem suas colmeias com cera feita do próprio corpo.
- Abelhas podem voar até 24 km/hora.
- Uma única abelha pode visitar cerca de cem flores por dia.
- No Brasil, existem mais de 1.500 espécies de abelhas, e não apenas a abelha com ferrão.
- Os zangões têm a única função de acasalar com a rainha. Eles não trabalham e são expulsos da colmeia no frio.



- As abelhas operárias fêmeas saem para buscar néctar, pólen e água para fazer mel, e produzem cera.
- A rainha é a maior abelha da colmeia e só existe uma. Ela é a responsável por pôr os ovos que viram novas abelhas.
- As abelhas têm cinco olhos. Dois deles ficam nas laterais da cabeça e é com esses elas enxergam as flores. Os outros três olhos são os ocelos, bem menores e localizados no topo da cabeça das abelhas.
- As abelhas garantem a vida e a biodiversidade, pois são responsáveis pela polinização de aproximadamente 73% das plantas no mundo.

Para mais curiosidades, acesse os sites:

<https://www.semabelhasemalimento.com.br/10-curiosidades-sobre-as-abelhas/>

<https://abelha.org.br/curiosidades/>

Terceiro momento

Organize com as crianças uma entrevista com um apicultor ou apicultrora da sua região para conhecer como funciona a produção do mel.

Para ajudar no roteiro, indicamos o vídeo “Como é ‘feito’ o mel”.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=T8_5B6V6D-Y



Quarto momento

Promova um momento de cinema com as crianças na escola ou na comunidade para assistir ao filme “Bee Movie – a história de uma abelha”. Você pode refletir com as crianças sobre algumas temáticas abordadas no filme, como, por exemplo, a sustentabilidade, o cuidado com as abelhas, os direitos dos animais, a biodiversidade que as abelhas ajudam a manter viva, a exploração da natureza pelos seres humanos, o conceito de equipe. Convide as crianças para escrever um pequeno texto ou fazer um desenho sobre uma dessas temáticas.

Quinto momento

Você sabia que existe um parque chamado Cidade das Abelhas numa cidade do estado de São Paulo, próxima à capital? Se você mora próxima dessa cidade, pode conhecer o lugar!

Se mora longe, conheça um pouco pelo **vídeo**:

<https://www.youtube.com/watch?v=EbWYi1CSLlg>

Ou pelo **Instagram**:

https://www.instagram.com/cidade_das_abelhas/

Falando nisso...



O CUIDADO DE DEUS É TÃO DOCE QUANTO O MEL

BRINCANDO COM OS AMIGOS E AS AMIGAS DA NATUREZA

Materiais necessários

- quatro caixas de papelão grandes (maiores do que de sapatos);
- um pano escuro;
- uma venda (pode ser um lenço ou pedaço de TNT para vendar os olhos);
- colheres de sopa (equivalente ao número de crianças);
- alimentos e objetos diversos;
- pote de mel;
- celular;
- fones de ouvido.

Primeiro momento

A atividade da página 8 da revista *O Amigo das Crianças*, edição 121, propõe uma brincadeira sensorial, envolvendo tato, paladar, olfato e audição. A ideia é que as crianças possam testar os outros sentidos, e não só a visão. Portanto, sugerimos a escolha de objetos como sinos, apitos, chocalhos (que também podem ser confeccionados manualmente), flores e temperos diversos, frutas e objetos com texturas diferentes, como cobertores, pedras, lixas, esponja de louça, entre tantas outras coisas. Para a audição, é possível também baixar diferentes sons, deixar reproduzindo em um celular e pedir para as crianças tentarem identificar usando os fones de ouvido. Deixe a criatividade fluir!

Segundo momento

Passo a passo

Organize as caixas com os objetos escolhidos. De preferência, separe quatro caixas, uma para cada sentido que será testado. Exemplo, uma caixa para o tato, contendo objetos com diferentes texturas para as crianças mexerem. Outra para o paladar, contendo frutas e outros alimentos picados ou em colheres para elas provarem. A terceira para o olfato, onde estarão flores e os temperos *in natura*, para que as crianças aproximem o nariz e sintam o cheiro. E, por fim, a quarta caixa para a audição, onde estarão objetos que produzirão sons.

Faça dois buracos nas caixas, no tamanho suficiente para entrar as mãos, e um terceiro buraco, para quem quiser encaixar o nariz.

Use o pano escuro para impedir que as demais crianças vejam o que há nas caixas.

Vende os olhos das crianças e peça para elas adivinharem algum dos objetos escolhidos usando as mãos e o nariz, sentindo a textura e o aroma do objeto/alimento.

Terceiro momento

Como é uma atividade que envolve as crianças estarem de olhos fechados e vendados, isso pode ser um pouco assustador para algumas crianças. Deixe claro que elas não estarão sozinhas, que estarão acompanhadas e, se não se sentirem confortáveis de participar de alguma parte do experimento, elas podem parar a qualquer momento.

Organize uma fila e peça para que elas deixem preparados uma folha de papel e caneta/lápis para que possam anotar os objetos, cheiros, sons e gostos que sentiram. Vende uma criança de cada vez e posicione uma por uma em frente às caixas. Peça para que elas não falem o que elas acham que é. Que observem por meio do tato, do paladar, do olfato e da audição, e que anotem na folha posteriormente.

Para iniciar a brincadeira, leia para a turma: “O mel tem um gosto e cheiro muito agradável! Dependendo das plantas polinizadas pelas abelhas, o mel pode ser diferente na aparência, no sabor e cheiro”. Mostre o pote de mel para as crianças e convide-as para prová-lo, utilizando, de preferência, copinhos ou colheres individuais.

Quarto momento

Quando todas as crianças terminarem a atividade, faça uma roda de conversa. Peça para que elas comparem o que sentiram e o que acham que estava escondido nas caixas. Depois, mostre a elas os objetos, cheiros, alimentos e sons. Finalize com a pergunta: qual a sensação de usar outros sentidos além da visão para descobrir o mundo?



Aprendendo com o Amigo



COLMEIA DO AMOR



Materiais necessários

- um dado;
- tampinhas de garrafa pet, de acordo com o número de crianças;
- uma cola;
- uma tesoura;
- computador;
- projetor.

Primeiro momento

Nas páginas 10 e 11 da revista *O Amigo das Crianças*, edição 121, há um jogo de trilha. Para confeccionar “os peões”, separe ou peça antecipadamente que as crianças tragam tampinhas de garrafa pet. Durante o encontro com as crianças, peça para que elas recortem a imagem dos personagens da turma do *Amigo das Crianças* e cole nas tampinhas.

Separe grupos de três a cinco crianças, para que elas possam ter uma melhor experiência do jogo.

Segundo momento

Para dar início ao jogo, coloque para reproduzir um pedaço do filme “*Bee Movie*: A história de uma abelha” (disponível no *YouTube* e *Prime Vídeo*). Breve resumo: neste filme, a abelha Barry B. Benson se formou na escola e pode se juntar às demais abelhas na produção do mel. Porém, durante seu processo de escolha em como ajudar sua colmeia, descobre que os humanos consomem mel, enquanto as abelhas produzem sem pausas. Revoltado com essa exploração, ele decide processar os seres humanos. Como resultado, o consumo de mel é proibido e as abelhas param a polinização, ameaçando o ecossistema. Barry, com a ajuda de sua amiga humana Vanessa, precisa reverter a situação, salvando as flores e restabelecendo o equilíbrio da natureza.

Reproduza o pedaço do filme em que a abelha Barry faz seu discurso incentivando que as abelhas voltem a produzir o mel e destacando a importância do trabalho em equipe, mesmo para os trabalhos mais simples (*tempo em que está essa parte no filme: 01h12m45s até 01h14m02s*).

A partir dessa motivação, leia com as crianças as instruções do jogo, que se encontram no encarte da revista, ressaltando que é um jogo colaborativo. Portanto, é importante que todas as crianças cheguem à “Colmeia do amor” para finalizarem o jogo.





história bíblica



DOÇURA POR MEIO DAS PALAVRAS **Provérbios 16.24**

Primeiro momento

Durante o encontro com as crianças, convide para que todas fiquem em silêncio para ouvir os sons que as pessoas fazem e as palavras que falam. Depois de alguns minutos, as crianças relatam o que ouviram: sons, palavras agradáveis ou desagradáveis?

Segundo momento

Convide as crianças para pensar sobre tudo o que aconteceu no seu dia, desde o momento em que acordaram, principalmente sobre o que elas ouviram das outras pessoas e o que elas mesmas falaram para as outras pessoas. Elas anotam no caderno ou numa folha.

Terceiro momento

Leitura do texto e resolução da atividade da página 12, edição 121, da revista *O Amigo das Crianças*.

Quarto momento

Releia as anotações que fizeram no segundo momento. Verifique se existe algo que precisa mudar, ou seja, se as pessoas, e a própria criança, precisam ter mais cuidado com palavras que são ditas no seu dia a dia. Sugira palavras que podem ser faladas no lugar daquelas que não demonstram cuidado, respeito, amizade, alegria...

Quinto momento

Ouvir ou cantar a canção do Salmo 19, “A lei do Senhor é perfeita”, Livro de Canto da IECLB 133.

Formar pequenos grupos. Cada grupo escolhe uma palavra agradável, doce, para representar por meio de gestos, mímica, ou para falar de um jeito afetoso com as outras crianças.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=m35VLoTvcZE>



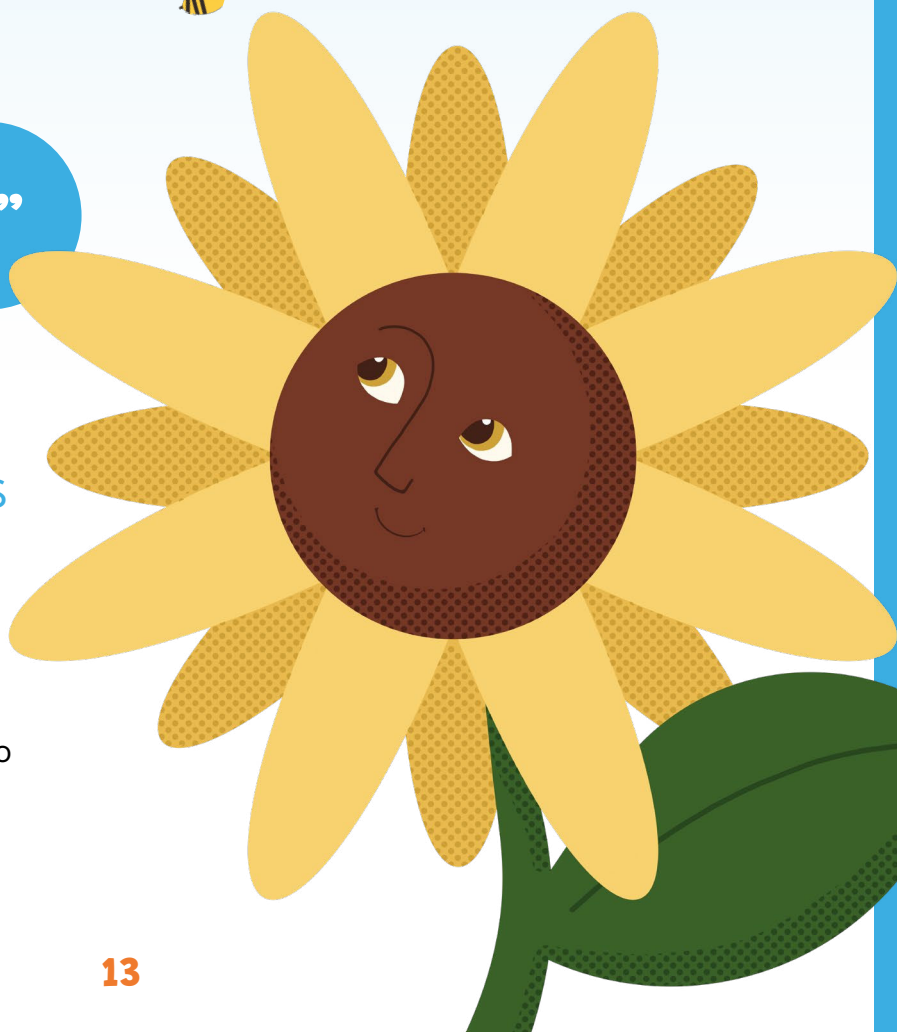
Faça brincando



MÚSICA “GIRASSOL”

Materiais necessários

- link da canção;
- celular ou notebook;
- projetor;
- caixa de som;
- panos amarelos para fazer o movimento circular.



Primeiro momento

Organize o espaço para realizar a dança da música “Girassol”. Você pode projetar a canção baixando o PPT no Portal Luterano:

<https://www.luterano.org.br/musicas-com-criancas/>

PARA OUVIR A CANÇÃO,
ACESSE O LINK OU
O CÓDIGO QR:



Segundo momento

Cante com as crianças a canção que está na página 15 da revista [O Amigo das Crianças](#), edição 121.

Terceiro momento

Convide as crianças a imaginar que estão em um grande jardim e que todas elas são girassóis. Escolha quatro crianças para ser as abelhas que voam pelos girassóis, motivando-as a fazer o zumbido das abelhas. Quando as “abelhas-crianças” encontram um girassol, falam uma palavra de bênção para o girassol, como, por exemplo: “Deus te abençoe”; “Você é uma criança abençoada por Deus”; “Você é um lindo girassol no jardim de Deus!”.

Quarto momento

Ensine as crianças a coreografia da canção “Girassol”, conforme o vídeo da musicista Lílian Lüdke, realizado no Seminário Música com Crianças na IECLB, em Blumenau/SC, em 2024:

<https://www.instagram.com/reel/DHl2kfDJ5XR/>



Nossa fé – nossa vida



CUIDAR DA CRIAÇÃO DE DEUS TEMA DO ANO DA IECLB 2026

ZUM-ZUM TRANSFORMADOR!

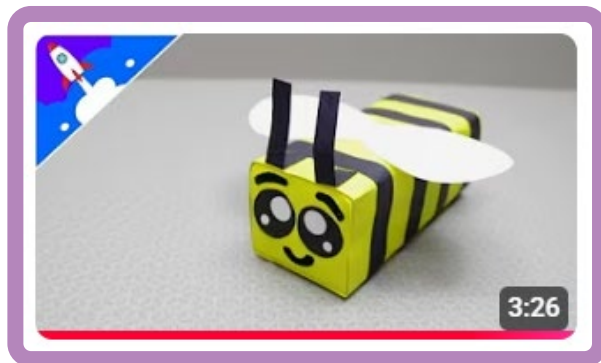
Materiais necessários

- um rolo de papel higiênico;
- papéis nas cores amarelo, preto e branco;
- cola branca;
- canetinha preta.



Primeiro momento

Convide as crianças a confeccionar uma abelha de papel, conforme o vídeo:
<https://www.youtube.com/watch?v=HE8wD2Cw3sg>



Segundo momento

Missão do cuidado

Ao concluir a atividade, peça para as crianças darem um nome para a sua abelha e as motive a pensar na pergunta: “como a sua abelha pode cuidar da criação de Deus?”. A partir da resposta da criança, diga a elas que essa será a sua “missão do cuidado”. (*Exemplos que podem facilitar a reflexão: plantar flores, economizar água, cuidar dos animais, não jogar lixo no chão, compartilhar o que tem.*)

Terceiro momento

Convide as crianças a cantar a canção “Girassol”, número 38, ou a canção “Cuidado com a Criação de Deus”, número 40, disponível no Portal Luterano:

<https://www.luterano.org.br/musicas-com-criancas/>

Enquanto a música toca, as crianças dançam, voando e zumbindo como abelhas. Quando a música para, cada uma encontra uma dupla e compartilha sua missão de cuidado. Após alguns minutos de conversa, a música recomeça e o lindo zum-zum das abelhas transformadoras continua!

FONTE: ZACHOW, Juliana Ruaro; ILLENSEER, Louis Marcelo; PETRY MORAES, Wagner (Orgs.). Livro didático do **Seminário Música com Crianças na IECLB**. 2. ed. São Leopoldo: Sinodal, 2024. Disponível em: <https://www.luterano.org.br/musicas-com-criancas/>

O Amigo das CRIANÇAS

Diagramação: Suzana Cristina Witt

Revisão ortográfica: Editora Sinodal

Elaboração: Bianca Daiane Ücker Weber, Daniela Christ Hass, Juliana Ruaro Zachow,
Melissa Elaine Martini Zini e Sônia Luísa Trapp Mees



CEP: 93030-220

Rua Amadeo Rossi, 467 - São Leopoldo, RS

Fone: (51) 3037.2366 / Ramal 204

amigodascrianças@editorasinodal.com.br

www.editorasinodal.com.br