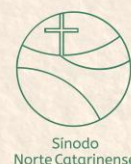


COMPARTILHAR A *generosidade* DE DEUS



28ª ASSEMBLEIA SINODAL Joinville/SC, 24 de maio de 2025 RELATÓRIO DA COORDENAÇÃO DE MÚSICA – ano-base 2024

“Oh louvai-o com címbalos sonoros, oh louvai-o com címbalos retumbantes. Todo ser que respira louve ao Senhor”.

O Sínodo Norte Catarinense está situado no norte de Santa Catarina abrangendo desde o litoral até o planalto central catarinense. Possui três Núcleos de trabalho: Núcleo Joinville, Núcleo Jaraguá do Sul e Núcleo Contestado. Tem sua sede em Joinville e conta com aproximadamente 60.000 membros nas suas 41 paróquias e 112 comunidades em 52 municípios de Santa Catarina e 13 municípios no Paraná.

Gestão Ministerial: Pastor Sinodal: Pastor Dr. Claudir Burmann e Pastor Vice - sinodal: Pastor Me. Cristiano Ritzmann.

O **Conselho de Música do Sínodo Norte Catarinense** tem na coordenação: Henriette Hillbrecht coordenadora, Cladis Erzinger Steuernagel 1ª vice –coordenadora e Elisiana Klabunde 2ª vice - coordenadora. Atuam nos três núcleos onde tem o respaldo de suas respectivas sub - coordenações: Tem como orientador teológico o P. Me Cristiano Ritzmann.

Tem encontros on-line duas a três vezes ao ano como grupo maior e regularmente com as coordenações conforme as demandas das quais participam os pastores sinodais.

Em 2024 a primeira reunião foi no dia 06 de abril de forma virtual e a segunda no dia 21 de setembro presencial em Joinville, SC, Paróquia Rio Bonito, na qual a coordenação e todos os representantes dos núcleos se fizeram presentes juntamente com seus assessores teológicos.

O CSM tem acento nas reuniões do Conselho Sinodal e Assembleia Sinodal onde apresentam relatório e divulgam as atividades e tem direito a voto.

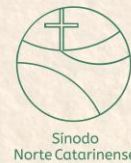
O Sínodo Norte Catarinense atualmente conta com uma assessoria musical que dá suporte aos três núcleos e à coordenação do CM com 08h semanais de trabalho.

Iniciamos o ano de 2024 com uma novidade; uma oficina bem específica oferecida aos regentes atuantes no sínodo. Aconteceu nos dias **03 e 04 de fevereiro** um Retiro para Regentes oferecido pelo Conselho de Música, em São Bento do Sul, SC, no Lar Vila Elza com a temática *“Saúde da Voz”*, com Ana Cascardo, que proporcionou conteúdos e vivências sobre o melhor uso e aproveitamento da voz falada e voz cantada e de como é possível expressar-se sem obter tantos desconfortos e até mesmo danos provocados durante os ensaios.

Ana é cantora, produtora cultural e preparadora vocal. Trabalhou sobre a respiração para o canto, sobre timbres e identidade da voz; mostrou as possibilidades da potência vocal, brincou de forma mágica com os graves e agudos e focou com muita sabedoria nas questões da saúde vocal.

Foram momentos especiais de aprendizado, convivência e comunhão.

COMPARTILHAR A *generosidade* DE DEUS



Sonoridades sublimes e melodiosas se fizeram ouvir no dia **02 de março** nas dependências da Paróquia da Paz em Joinville, SC quando 11 flautistas entre iniciantes e profissionais da área encontraram -se para o I ENCONTRO DE FLAUTISTAS, num encantador momento de beleza e resgate deste tão precioso instrumento.

A flauta doce, como lembrou a professora convidada, a musicista Ângela Deeke Sasse, formada pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná em Licenciatura e Bacharelado em Flauta Doce, é um instrumento com muitas possibilidades desde a musicalização, à prática em conjunto, como para obras mais elaboradas.

É um instrumento muito especial pois agrega, formando grupos e contribui no desenvolvimento da musicalidade.

Para as comunidades, escolas, tem sido não só um recurso pedagógico, mas um instrumento de fato no qual se vivencia o fazer musical como obra de arte.

A professora levou para o encontro inúmeras ideias de como utilizar a flauta doce em contextos e repertórios diversos. De como este instrumento tem seu lugar dentro das execuções instrumentais e quão belo pode tornar-se este som com as articulações específicas que cada partitura propõe.

Poder resgatar sabedorias sobre este instrumento foi algo muito significativo para quem toca e principalmente para quem atua com jovens e crianças. As vezes não nos damos conta da preciosidade que temos em trabalhar com este instrumento na igreja, dentro de nossas comunidades.

Sobre o Culto de Pentecostes

A ideia sobre este dia, este culto de Pentecostes em **19 de maio**, a partir de reuniões com equipe de vários setores de trabalho no sínodo, foi de que cada paróquia/comunidade realizasse o culto, mas que todos teriam elementos em comum.

A música seria um deles.

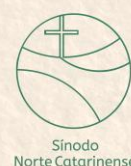
O repertório foi pensado e organizado no retiro de regentes em **fevereiro de 2024**, para que todas as comunidades pudessem participar (coros, bandas, grupos de louvor, instrumentistas) cada qual conforme suas possibilidades. Encaminhado aos ministros e ministras do Sínodo que elaboraram a liturgia lembrando além da celebração de Pentecostes a nossa história de 200 anos como presença luterana no Brasil.

Foi um trabalho muito bem preparado. Todas as partituras, guias, orientações, seguiram on-line e as comunidades participaram de forma bem criativa cada qual no seu local de atuação.

O Conselho Nacional de Música da IECLB teve sua 52ª reunião nos dias **25 a 28 de abril**, em Vila Velha - ES, com os representantes dos 18 Sínodos, que refletiu sobre a importância da música para a formação, a condução dos cultos e motivação de mais pessoas para atuarem nas comunidades.

O desafio, nesse encontro, foi despertar a sensibilidade para abordar um tema tão urgente na vida da igreja. Dentre os diálogos, perceberam-se necessidades comunitárias a partir da pesquisa realizada em 2023, quais sejam: materiais com partituras e arranjos, cursos de

COMPARTILHAR A *generosidade* DE DEUS



formação musical e de gestão de projetos online, encontros musicais setoriais e sinodais bem como orientação sobre a importância da contratação de musicistas para coordenação da área musical a nível sinodal.

Houve eleição da nova diretoria do Conselho Nacional de Música e nossa representante do Conselho Sinodal de Música, Cladis Erzinger Steuernagel foi eleita como vice-coordenadora do Conselho Nacional de Música.

Após o término dos trabalhos conduzidos pelo musicista coordenador da Música na IECLB, Wagner Petry, no domingo pela manhã, o grupo participou do culto onde esta nova coordenação foi instalada: coordenador Armino Klitzke do Espírito Santo, vice-coordenadora Cladis Erzinger Steuernagel do Sínodo Norte Catarinense, e 2º vice-coordenador Marcos Klabunde do Sínodo Vale do Itajaí.

No dia **27 de abril**, uma atividade do NÚCLEO JARAGUÁ foi realizada nas dependências da Comunidade Santa Luzia, Paróquia Apóstolo Tiago coordenado pelo musicista Vanderli Siewerdt. Teve como assessoria musical os maestros Alex Sandro Ramos e José Augusto Sluminski. Contou com a presença de aproximadamente 50 cantores e 40 instrumentistas, ensaiando repertório já com arranjos para o culto de Pentecostes. P. Sinodal Claudir Burmann se fez presente com a mensagem de Mateus 28.20b *“Eis que estou com vocês todos os dias, até o fim dos tempos”*.

Aconteceu no dia **04 de maio de 2024**, na Paróquia Bom Jesus, Bairro Vila Nova em Joinville, SC.

Uma atividade do NÚCLEO JOINVILLE coordenado pela musicista Vivian Voos Tavares.

Nove grupos se apresentaram participando individualmente e em conjunto cantaram e tocaram a música REINA EM MIM, formando um grande grupo.

Pastor Cristiano, Vice -pastor Sinodal foi o convidado especial da noite e levantou aspectos sobre a importância do “fazer musical” e de como podemos ajudar na divulgação da Palavra através do canto.

A 32ª edição do Seminário de Música em Rodeio12 que aconteceu nos dias **29 de maio à 02 de junho de 2024** sob a temática “Nossos sons, nossa história - 200 anos de presença luterana no Brasil” contou com a presença de 90 pessoas aproximadamente.

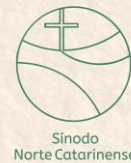
O seminário propôs uma reflexão acerca da música religiosas, tradicional e folclórica no contexto da imigração do luteranismo no Brasil.

Fundamentados nesta reflexão, as vivências e práticas musicais conjuntas foram organizadas para compreender a função que a música ocupa em nossas comunidades como meio de proclamação do Evangelho.

Teve como convidado especial o professor etnomusicólogo Dr. Werner Ewald que apresentou em sua conferência o tema “200 anos de Presença Luterana no Brasil.

Além das oficinas e grupos de atividades conforme a programação, houve um grupo Vocal-Instrumental Infanto-Juvenil” com práticas educativas com canções inéditas, dinâmicas de expressão e arranjos específicos do LIVRO DIDÁTICO DO SEMINÁRIO MÚSICA COM CRIANÇAS NA IECLB.

COMPARTILHAR A *generosidade* DE DEUS



Os grupos de trabalho apresentaram seu repertório nas meditações como também num espaço aberto ao público no sábado à noite e O GRANDE CORO E CONJUNTO INSTRUMENTAL convidou familiares e comunidade em geral no domingo de manhã para participarem do culto de encerramento.

Este seminário acontece no Centro de Eventos de Rodeio 12 e tem como apoiadores o Sínodo Vale do Itajaí e Sínodo Norte Catarinense.

Na coordenação os professores e musicistas: Esp. Henriette Hillbrecht, Me. Cladis Erzinger Steuernagel, Dr. Roberto Rossbach juntamente com o assessor teológico Pastor Me. Cristiano Ritzmann.

Em setembro de 2024 os coordenadores que atuaram por vários anos à frente deste seminário se despedem. Passam a coordenação para uma nova geração que dará continuidade aos trabalhos.

Este é um seminário de formação que mostrou sua força como instrumento de validar o que nos desafia como missão, portanto já tem suas raízes. Que possam estar sempre atentos como igreja de quantos que por ali já passaram e deixaram seu legado e tantos que o receberam.

Em **23 de junho** aconteceu a 15ª edição do Encontro de Coros em Língua Alemã na Comunidade Luterana da Estrada do Oeste, Joinville, SC.

O Encontro reuniu 13 grupos vindos de Joinville, Jaraguá do Sul e São Bento do Sul.

O repertório abrangeu tanto músicas religiosas como folclóricas, em língua alemã, uma herança do cuidado e da presença de Jesus sobre a vida dos nossos antepassados que para cá vieram trazendo sua fé e sua língua como enfatizou P. Claudir Burmann na sua mensagem.

P. Cristiano Ritzmann, lembrou que este Encontro fez parte da história dos 200 anos de Presença Luterana no Brasil.

Uma tarde de muita alegria, cantoria, brincadeiras e louvor e não faltou aquele maravilhoso lanche com quitutes.

Dia **29 de junho** na Paróquia Cristo Redentor, com a presença do assessor teológico P. Jerry do Conselho de Música NÚCLEO JOINVILLE.

O encontro teve a assessoria da pedagoga Cristiane Pscheidt que orientou as brincadeiras e atividades.

Três coros se apresentaram e 40 crianças se fizeram presentes, junto com seus pais e familiares somando 60 pessoas aproximadamente.

No dia **18 de agosto**, aconteceu o tradicional Encontro de Coros do Núcleo Jaraguá, na Comunidade Rio Cerro II, Paróquia Rio Cerro. Com a participação de 09 coros. A assessoria foi a cargo do musicista Marcos Klabunde.

No dia **24 de agosto** reuniram-se 12 coros na igreja da Paz em Joinville, SC juntamente com familiares e pessoas da comunidade para uma programação do Conselho de Música - Núcleo Joinville: o 62º Encontro de Coros do Núcleo Joinville – CEJ.



Cada coro apresentou uma música e juntos em Grande Coro e instrumentos prepararam cantos comunitários e a música tema do ano.

Foi uma noite de belos hinos, comunhão e louvor.

No dia **15 de setembro** aconteceu o 31º Encontro de Coros do Núcleo Contestado em Curitiba, SC. Um belo trabalho realizado, a muitas mãos, junto com a comunidade local e pastor Hildo Franz, no qual foram registrados vários vídeos para compartilharem com as demais comunidades as canções ali apresentadas.

No dia **28 de setembro** aconteceu o 63º Encontro de Coros e Grupos de Louvor - Núcleo Joinville UPDF, na Comunidade de Confissão Luterana de Pirabeiraba, Joinville, SC.

Os 10 grupos participantes apresentaram cada qual uma canção compartilhando louvor e adoração ao Senhor.

A diversidade de estilos musicais e mensagens preencheram os ouvidos de toda a comunidade presente. Duas músicas foram preparadas em Grande Grupo e o pastor local Carlos Luis Krüger trouxe palavras de reflexão que entremearam as apresentações.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Temos muito a agradecer.

São inúmeras atividades que ocorrem durante o ano nos três Núcleos do Sínodo onde o Conselho de Música atua de forma intensa. Por isso temos coordenações em cada núcleo que dão respaldo e se envolvem organizando os eventos.

Nossa agenda é construída em conjunto, com planejamento prévio e previsão orçamentária.

O número de pessoas atuantes envolvidas nestes eventos, somam um número significativo, portanto, todas as ações requerem muita responsabilidade, compromisso e envolvimento.

Nestes encontros se percebe a cada ano um crescente em relação ao desenvolvimento e fazer musical como também um comprometimento comunitário permitindo momentos agradáveis de louvor e adoração.

Ainda estamos atentos quanto a processos de ensino/aprendizagem para contarmos com maior número de musicistas em nossas comunidades.

Nosso desafio para o ano de 2025 é criar a ORQUESTRA LUTERANA DE JOINVILLE, um projeto piloto para agregarmos instrumentistas para trabalhar a música da igreja e na igreja.

Que possamos iluminar e chamar outros a virem se juntar como dizia Lutero para aquecer e brilhar “numa noite escura”.

Nossa missão terá sempre em Deus a razão de cantar e tocar.

Joinville, abril 2025.

Cladis Erzinger Steuernagel - Assessora Musical do CSM