

# O Amigo das Crianças

EDIÇÃO  
119



**A MÚSICA NA VIDA DA GENTE**

**PROPOSTA METODOLÓGICA**



## “QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA!”

Esse é um ditado bem conhecido da gente. Afinal, já é sabido que a música faz bem para a saúde do nosso corpo e da nossa mente. Ela acalma, nos faz sorrir, dormir, emocionar, dançar, mas também pode nos agitar. Na edição 119 da revista O Amigo das Crianças a música está presente nas histórias e nas atividades.

Lembramos que as sugestões aqui apresentadas podem sempre ser modificadas conforme as características do seu grupo. Desejamos que as propostas possam tornar o tempo das crianças mais musical, criativo e feliz.

**Um abraço,**

**Equipe da revista O Amigo das Crianças**

Secretaria da Ação Comunitária (Coordenação de Educação Cristã)

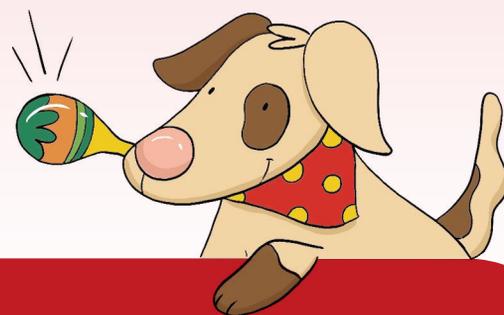
Núcleo de Produção e Assessoria da IECLB



# SUGESTÕES DE ATIVIDADES A PARTIR DA REVISTA O AMIGO DAS CRIANÇAS Nº 119



Histórias do amigo Jesus



## JESUS NO TEMPLO NA CASA DE DEUS EU POSSO...

### Primeiro momento

Cantar com as crianças a canção **“Eis a igreja”**: Livro de Canto da IECLB, nº 551

#### **Acesse pelo link:**

[https://legado.luteranos.com.br/conteudo\\_organizacao/celebracao-musica/eis-a-igreja](https://legado.luteranos.com.br/conteudo_organizacao/celebracao-musica/eis-a-igreja)

### Segundo momento

Realizar a leitura **“Jesus no templo”**.

### Terceiro momento

Conversar com as crianças sobre o que podemos fazer no templo, na comunidade. Incentivar respostas espontâneas e destacar que Jesus sempre acolheu e amou as crianças, valorizando seus louvores e sua presença.

Em seguida, apresentar um desenho da estrutura da comunidade/templo (em papel pardo ou cartaz grande).

Entregar a cada criança um coração de papel e convidá-las a escrever (ou desenhar) algo que elas podem fazer na casa de Deus (orar, cantar, ajudar, abraçar, sorrir, agradecer).

Depois, cada criança compartilha o que escreveu (ou desenhou) e cola seu coração ao redor do templo, construindo uma imagem coletiva de acolhimento.



# Faça brincando

## TEMPLO É LUGAR DE QUÊ? CIRANDA DO CORAÇÃO

Convide as crianças a formarem uma roda. Uma delas fica do lado de fora, segurando um coração (pode ser feito de papel, tecido ou almofada). Toque a canção “Ciranda do Senhor 02”, do Livro didático do **Seminário Música com Crianças na IECLB**:



[www.luterano.org.br/musicas-com-criancas](http://www.luterano.org.br/musicas-com-criancas)

Enquanto a música toca, as crianças da roda caminham para um lado, e a criança que está do lado de fora caminha no sentido contrário. Quando a música parar, a criança que está com o coração entrega-o à criança que estiver mais próxima.

Todas as crianças falam juntas: “Na comunidade eu posso.../ Na escola eu posso...”, e quem recebe o coração responde: (exemplos “ajudar”, “orar”, “cantar”, “abraçar”, “ouvir com atenção” etc.).

Depois, essa criança vai para o lado de fora, e a brincadeira continua com a próxima rodada.





## Histórias para a vida

### CLEMENTINA DE JESUS

#### Primeiro momento

Ler com as crianças a história da Clementina de Jesus da Silva e conversar com elas sobre as perguntas, motivando-as a cantar suas canções preferidas:

- **Qual é sua música preferida?**
- **Você gosta de algum instrumento musical?**
- **Alguém da sua família gosta de cantar?**
- **Você já sonhou em ser um cantor ou uma cantora?**

#### Segundo momento

Convidar as crianças para realizarem brincadeiras de origem africana e indígena.

**1ª brincadeira: DA GA (JIBOIA)** – *Brincadeira de origem africana*

As crianças desenham um retângulo no chão, que será a “casa da cobra”. Uma criança é escolhida para ser a cobra e deve ficar dentro do retângulo. As outras crianças devem ficar próximas ao desenho, e a “cobra” deve tentar encostar nos jogadores. Quando uma criança é encostada, ela passa para o lado de dentro do retângulo, onde todas devem ficar de mãos dadas, usando uma mão livre para pegar os outros jogadores. A última criança a não ser pega pela “cobra” vence.



# CONFEÇÃO DO INSTRUMENTO MUSICAL MARACÁ

## Primeiro momento

Convidar as crianças para confeccionarem o instrumento musical indígena “maracá”.

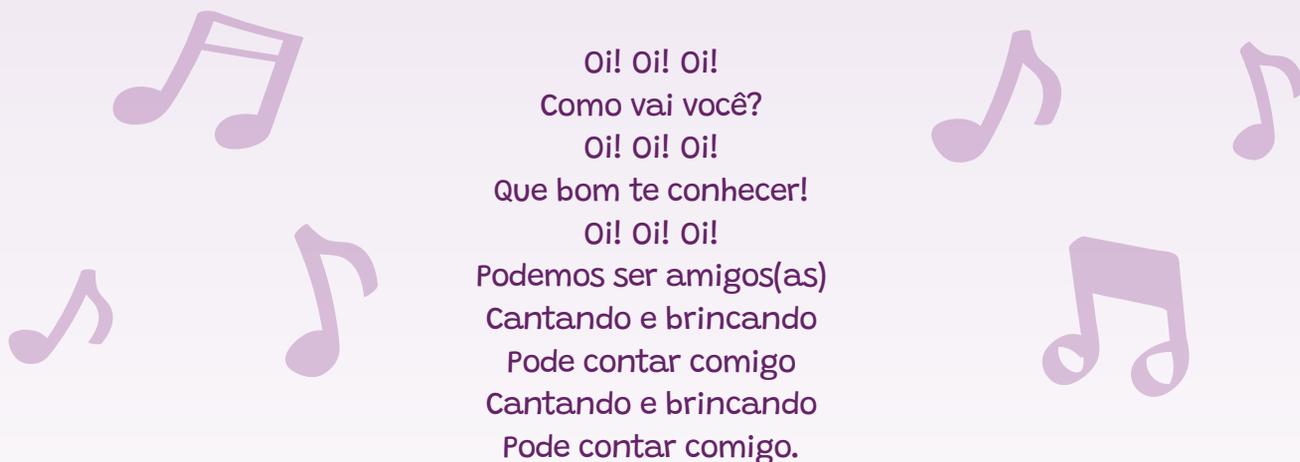
## Segundo momento

Escolher alguma canção como, por exemplo, “Oi, como vai você?”, e tocá-la com o instrumento musical confeccionado pelas crianças como um momento de acolhida e integração no início das atividades na comunidade ou na escola. Você também poderá utilizar a proposta metodológica organizada pela musicista de confissão luterana Lílian Hübner Lüdtke. (Acesse o trabalho musical dela com crianças no seu Instagram: lilianludtke.)

**Acesse o áudio e a partitura dessa canção no link:**

**<https://www.luterano.org.br/musicas-com-criancas/>**

### Música: Oi, como vai você?



Oi! Oi! Oi!  
Como vai você?  
Oi! Oi! Oi!  
Que bom te conhecer!  
Oi! Oi! Oi!  
Podemos ser amigos(as)  
Cantando e brincando  
Pode contar comigo  
Cantando e brincando  
Pode contar comigo.

- **Referência bíblica:** Então o Senhor Deus formou o homem do pó da terra e lhe soprou nas narinas o fôlego de vida, e o homem se tornou um ser vivente (Gênesis 2.7).
- **Materiais necessários:** utilizar o maracá confeccionado pelas crianças para tocar enquanto cantam a canção.
- **Introdução:** Essa canção é uma sugestão para a acolhida das crianças com uma dinâmica voltada para a apresentação pessoal, usando seu próprio nome.
- **Roteiro da atividade:** Convidar o grupo para sentar-se em roda. Antes de começar a atividade, pode acontecer um diálogo sobre como será esse momento. O instrumento passará de mão em mão no ritmo da canção. Quando a canção acaba, a pessoa que está com o chocalho (ou maracá) deverá dizer seu nome, e a canção recomeça cantando o nome do citado.

FONTES: ZACHOW, Juliana Ruaro; ILLENSEER, Louis Marcelo; MORAES PETRY, Wagner (Orgs.). *Livro didático do Seminário Música com Crianças na IECLB*. São Leopoldo: Sinodal, 2024. Disponível em: <https://www.luterano.org.br/musicas-com-criancas/>



Falando nisso...



## NATUREZA, NOSSA PARCEIRA

### Primeiro momento

#### **Tempo de silenciar**

Ficar em silêncio, acomodar-se na cadeira (ou outro móvel, como uma almofada ou tapete) da melhor forma para relaxar, fechar os olhos. Explicar que este momento servirá para ouvirem os sons do ambiente. Solicitar que se concentrem para ouvir principalmente os sons da natureza. Se houver possibilidade, realizar a atividade no pátio. Depois de alguns minutos, conversar sobre os sons que ouviram.

### Segundo momento

Leitura do texto e resolução da atividade da página 8 da revista O Amigo das Crianças. Se não conseguirem responder por não lembrarem, propor que realizem a atividade para a próxima aula ou encontro. Sugerir que envolvam outras pessoas na atividade, como vizinhos, vizinhas e familiares.

### Terceiro momento

A partir do último parágrafo do texto, responder:

- Que sensações ou sentimentos os sons da natureza, as suas cores, as suas texturas... causam em você?
- A natureza cuida de nós e nós cuidamos dela. Nos últimos dias, você fez algo para cuidar da natureza?

As questões podem ser respondidas num caderno ou numa folha. Depois de concluir, compartilhar as respostas oralmente.



## Aprendendo com o Amigo

### A RODA DA MÚSICA



#### Primeiro momento

Forme grupos e convide as crianças para o jogo “**A roda da música**”.

#### Segundo momento

Além do jogo “A roda da música”, há várias brincadeiras musicais que podem ser realizadas com as crianças. Uma delas é a “**mímica musical**”.

#### Mímica musical:

As crianças ficam sentadas em roda. Uma delas, em silêncio, escolhe uma música e pensa como poderá representá-la usando a mímica. Após escolher a música, a criança vai até o centro da roda e, por meio da mímica, procura expressá-la. As demais crianças tentam adivinhar a música representada. A primeira criança que acertar a música será a próxima a escolher uma música e traduzi-la por meio da mímica no meio da roda.



## PAZ PARA O CORAÇÃO

### Material necessário:

Áudio com música tocada com harpa; áudios com sons de diversos instrumentos musicais (violão, violino, guitarra, piano, teclado, pandeiro, bateria, flauta etc.) e da natureza (água, chuva, pássaros, animais, vento, folhas secas, relâmpagos etc.)

### Primeiro momento

Pedir que as crianças fechem os olhos para ouvir uma música. Colocar uma música tocada com harpa. Depois de ouvir, perguntar se sabem qual o instrumento musical que foi usado na música. Dialogar: o que sentiram ao ouvir a música?

### Segundo momento

Ler a história “Paz para o coração”.

### Terceiro momento

Formar duplas ou pequenos grupos. Colocar o som de diferentes instrumentos musicais e da natureza. Cada grupo adivinha e anota o nome dos instrumentos e dos elementos da natureza. Depois de ouvir, conferir quais nomes acertaram. Solicitar para quem toca algum instrumento musical que o traga no próximo encontro para tocar algo para a turma.





Faça brincando



## VIVA A MÚSICA!

### Material necessário:

Áudios de diversos tipos, estilos de música (instrumental, com tema religioso, música popular, rock, música calma e agitada etc.). Com antecedência, descobrir uma música que as crianças conheçam ou gostem.

### Primeiro momento

Colocar o áudio com diversos tipos de música. Solicitar que as crianças se movimentem (mexer braços, ombros, corpo, sentadas nas cadeiras ou, se possível, caminhar pelo local) no ritmo da música.

Depois, conversar sobre os movimentos que realizaram em cada música. Por que realizaram determinados movimentos? O tipo de música provocou certos movimentos. As músicas também ajudam a demonstrar, expressar sentimentos. Que sentimentos essas músicas provocaram? (Alegria, calma, saudade, lembranças, agitação, tristeza.)

### Segundo momento

Ler o texto “Viva a música!” e realizar a atividade.

### Terceiro momento

Ouvir uma música que as crianças conheçam ou de que gostem. Numa folha ou no caderno, as crianças escrevem o que a música lembra: um acontecimento, uma pessoa, um ou mais sentimentos, um lugar. Conversar sobre o que anotaram.

### Quarto momento

**Conversar:** Hoje, qual assunto seria importante mostrar para as outras pessoas por meio de uma música (amizade, apoio, alegria)? Escolher uma música com o assunto escolhido, ensaiar nos próximos encontros e, futuramente, apresentar para colegas de outras turmas ou em algum encontro na igreja.



# NoSSa fé – noSSa vida

## “QUEM CANTA ORA DUAS VEZES”

### Material necessário:

Papel, canetas/lápis, copos de plástico/potes de requeijão conforme o número de crianças, tapetes ou almofadas para as crianças se sentarem no chão, rádio ou computador para tocar a música proposta.

É indicado ter em mãos o material “Livro didático do Seminário Música com Crianças na IECLB”. A descrição do projeto, a ficha técnica e os áudios das músicas você pode encontrar no link:

<https://www.luterano.org.br/musicas-com-criancas/>



### Primeiro momento

Após a leitura do texto da página 16 da revista O Amigo das Crianças, edição 119, peça para as crianças sentarem em roda, no chão, nas almofadas. Distribua os papéis e canetas ou lápis para cada criança e peça para que escrevam ou desenhem o nome e/ou a letra de alguma música que elas cantam no Culto das Crianças ou nos momentos das meditações na escola.

### Segundo momento

Dependendo do número de crianças, peça para que elas cantem um pedaço ou a música toda e que prestem atenção na letra da canção. A ideia é que elas possam compreender a música também como forma de aprendizado por meio das letras e melodias.

### Terceiro momento

Após esse momento de acolhimento e sensibilização com a música, convidar as crianças para brincarem com materiais diversos, bem como com a expressão corporal, para produzir música.

Com uso dos copos, palmas e coordenação motora, proponha cantarem a música “Eu Vejo O Teu Nome”, nº 07, do professor e musicista Me. Marcelo Dias (Roteiro de atividade na p. 27-28 e partitura na p. 46 do Livro didático do Seminário Música com Crianças na IECLB).

**Acesse o link: <https://www.luterano.org.br/musicas-com-criancas/>**

Ensine a letra para as crianças e proponha os movimentos que serão realizados durante a música, lembrando que tudo pode ser adaptado diante das necessidades ou dificuldades de cada criança. Dividindo a música em quatro tempos, os movimentos propostos incluem bater palmas (01), arrastar o copo para o lado esquerdo ou direito, como a turma preferir, e passá-lo para o colega (02), levantar o copo (03), bater o copo no chão (04). Ensaie algumas vezes, devagar, até todas as crianças estarem confortáveis, buscando a sincronia dos movimentos.

### **Música: Eu vejo teu nome (Partitura nº 06)**

Professor e musicista Me. Marcelo Dias

Ó, Senhor, nosso Deus, eu vejo Teu nome em toda a Terra.

Contemplo o céu, a lua e as estrelas,  
o canto dos pardais, das ovelhas e leões.

Sou pequenina, sou pequenino,  
minha voz ecoará o Teu amor.

Sou pequenina, sou pequenino,  
minha voz ecoará o Teu amor.

- **Referência bíblica:** *Aleluia! Louvai ao Senhor dos altos céus, louvai-o nas alturas* (Salmo 148.1).
- **Materiais necessários:** Instrumento melódico (opcional) e copos de plástico resistentes, como, por exemplo, copinhos de requeijão.
- **Introdução:** A letra da música contempla os elementos da natureza, enaltecendo a presença de Deus em toda a sua criação: dos vastos céus aos detalhes mais sutis. Ao mencionar a contemplação do céu, da lua, das estrelas e dos cantos dos animais, a canção ressalta a imensidão e diversidade da criação divina. Embora seja dirigida às crianças, a mensagem transcende a idade, transmitindo a ideia de que, mesmo nas formas mais simples, a voz das crianças ecoa o seu amor. Essa composição reflete uma profunda conexão espiritual com o mundo ao nosso redor, enfatizando a importância de se reconhecer e louvar a presença de Deus em todas as coisas.
- **Roteiro da atividade:** Uma sugestão é executar movimentos percussivos com os copos. Primeiro, organize os participantes em um círculo no chão para facilitar a interação e a execução do jogo. Os movimentos com os copos incluem bater palmas, arrastar o copo e batê-lo no chão. Após garantir que os e as participantes estejam confortáveis com esses movimentos, eles e elas podem passar o copo para a pessoa ao lado durante o último movimento, ao bater o copo no chão. É importante praticar esses movimentos para assegurar que todo o grupo esteja sincronizado e confortável com a execução dos ritmos.

# O Amigo DAS CRIANÇAS

Diagramação: Suzana Cristina Witt

Revisão ortográfica: Editora Sinodal

Elaboração: Bianca Daiane Ücker Weber, Daniela Christ Hass, Juliana Ruaro Zachow,  
Maria Dirlane Witt, Melissa Elaine Martini Zini e Sônia Luísa Trapp Mees.



CEP: 93030-220 | São Leopoldo, RS  
Fone: (51) 3037.2366 / Ramal 204  
amigodascrianças@editorasinodal.com.br  
www.editorasinodal.com.br