

2025

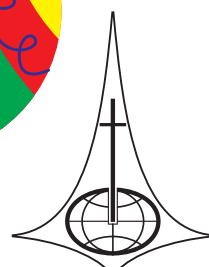
CANTATE DOMINO

Versão Infantojuvenil

conselho nacional de

música

da IECLB



IECLB

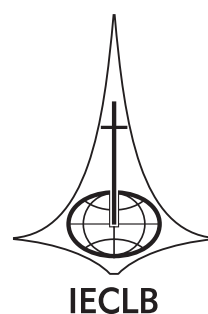
© Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil - IECLB - 2025
Rua Senhor dos Passos, 202 - 90020-180 - Porto Alegre, RS
Tel.: (51) 3284-5400 - secretariageral@ieclb.org.br - www.luterano.com.br

Coordenador de Música da IECLB: Wagner Petry Moraes

Comissão organizadora: Timóteo J. Klesener, Henriette Hillbrecht, Cladis
Erzinger Steuernagel

Edição das partituras: Louis Marcelo Illenseer

Capa, design gráfico e diagramação: Artur Sanfelice Nunes





CANTATE DOMINO

Versão Infantojuvenil

2025

CANTATE DOMINO INFANTO JUVENIL 2025

Elaboramos esta edição do CANTATE DOMINO pensando em oferecer uma variedade de fontes sonoras com múltiplas formas de expressão para canto e instrumentos musicais num segmento “infantojuvenil”, onde é possível, tocar, cantar, se expressar e brincar.

Segundo Aaron Copland, “todos nós ouvimos a música de acordo com nossas aptidões, variáveis, sob certo aspecto em três planos distintos: sensível, expressivo e puramente musical, o que corresponde a ouvir, escutar e compreender”. Essa é a razão pela qual é necessário respeitar o nível de desenvolvimento em que cada criança se encontra e adaptar as atividades de acordo com suas aptidões e seu estágio auditivo.

Criar um ambiente musical despertando o desejo de experimentar sonoridades através do canto ou instrumentos musicais poderíamos dizer que é uma “linguagem privilegiada” que podemos disponibilizar às nossas crianças e jovens nas comunidades.

Preparamos uma combinação de saberes com elementos musicais, com sons que permeiam o espaço e a vida destas crianças e jovens. Louvor, harmonia, afinação e ritmo para uma valorização de suas práticas com um repertório escolhido de acordo para trabalhar em grupos.

Acreditamos que assim criam seus vínculos desde cedo com a igreja, aprendendo sobre o amor de Deus, a vida com Jesus, a vida em comunhão, desenvolvendo-se através da música, do cantar e tocar em conjunto, que é de fundamental para suas vidas, sua caminhada de fé e caminhada musical.

Elaboração desta edição:

Timóteo J. Klesener

Henriette Hillbrecht

Cladis Erzinger Steuernagel



SUMÁRIO

1 - QUERO VER O SOL NASCENDO

L e M: Clóvis Lindner

Arr.: Cládis E. Steuernagel

2 - É BOM DAR GRAÇAS

L e M: Frei Fabretti

Arr.: Timoteo J. Klesener

3 - LOUVE A DEUS

Viviane Voos Tavares

4 - DEUS TE AMA

Autoria desconhecida

Arr. Timoteo J. Klesener

5 - PINGOS DE CHUVA

Melita Bona

Arr.: Henriette Hillbrecht

6.1 - GIRASSOL - Geral

Juliana Zachow

Vinícius Ponath

Wagner Petry Moraes

Adap. do arr. de Sandra Mohr: Henriette Hillbrecht

6.2 - GIRASSOL - Melodia

6.3 - GIRASSOL - Flauta Doce Soprano

6.4 - GIRASSOL - Flauta Doce Contralto

6.5 - GIRASSOL - Flauta Doce Tenor

6.6 - GIRASSOL - Flauta Doce Baixo



7.1 - MEU BARCO É PEQUENO - melodia e coral

Autoria desconhecida

Arr.: Timoteo J. Klesener

7.2 - MEU BARCO É PEQUENO - melodia e flauta

Autoria desconhecida

Arr.: Timoteo J. Klesener

8.1 - JESUS É REI

Cládis Erzinger Steuernagel

Daniela Weingärtner

Arr.: Cládis E. Steuernagel

8.2 - JESUS É REI - melodia

Cládis Erzinger Steuernagel

Daniela Weingärtner

9.1 - DÁ NOS ESPERANÇA E PAZ - coro e 2 vozes

Geraldo C. C. Oberman

Texto: Equipe Tear

Arr.: Timoteo J. Klesener

9.2 - DÁ NOS ESPERANÇA E PAZ - melodia e sobrevoz

Geraldo C. C. Oberman

Harmonizador: Timoteo J. Klesener

Texto: Equipe Tear



1. QUERO VER O SOL NASCENDO

Clóvis Lindner

Arr.: Cládis E. Steuernagel

D A G D

Voz

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Violino

Que-ro ver o sol nas-

6 A G D A

V.

Fl. S.

Fl. C.

Vln.

-cen-do por de-trás da su - a co - li - na, pralhe ver sa-ir di - zen-do que'a vi-da só

11 G D A G D

V.

Fl. S.

Fl. C.

Vln.

va - le'o seu pre - ço. Que-ro que vo-cê tam-bém ve-nha can-tar co - mi - go'o a - mor,

17 A G D

V.

Quero ver o sol nascendo por detrás da sua colina,
pra lhe ver sair dizendo que a vida só vale o seu preço.
Quero que você também venha cantar comigo o amor,
que nós temos recebido em Jesus Cristo nosso Senhor.
Quero que você cante comigo, quero que você viva por Cristo.
La, la, la, la, la, la, la.

2. É BOM DAR GRAÇAS - melodia e sobrevoz

L e M: Frei Fabretti

Arr.: Timoteo J. Klesener

Melodia

Sobrevoz

7

Ml.

Sv.

13

Ml.

Sv.

20

Ml.

Sv.

D A7 D G

É bom dar gra-ças, é bom dar gra-ças, é bom dar gra-ças ao Se-

A7 D A7 D

-nhor que é bom! En-to-ar um hi - no bem de ma-nhã - zi - nha

-nhor que é bom! É bom dar gra-ças, é bom dar gra-ças, é

G A7 D A7

pa-ra'a-nun-ci - ar o seu a - mor. É bom dar gra-ças, é bom dar

bom dar gra-ças ao Se nhor que é bom! É bom dar gra-ças, é bom dar

D G A7 D

gra - ças, é bom dar gra-ças ao Se - nhor que é bom!

gra - ças, é bom dar gra-ças ao Se nhor que é bom!

É bom dar graças, é bom dar graças,
é bom dar graças ao Senhor que é bom!
Entoar um hino bem de manhãzinha
para anunciar o seu amor.
É bom dar graças, é bom dar graças,
é bom dar graças ao Senhor que é bom!

3. LOUVE A DEUS

Viviane Voos Tavares
Arr.: Henriette Hillbrecht

F Bb F

Voz 1

Le - van-teasmãos, e lou-vea Deus, lou-vea Deus, lou-vea Deus. Le

Voz 2

Le - van-teasmãos, e lou-vea Deus, lou-vea Deus, lou-vea Deus. Le

5 Gm C7 F

V.1

van-teasmãos, e lou-vea Deus, can - tan-do'es-sa can - ção. Dê

V.2

van-teasmãos, e lou-vea Deus, can - tan-do'es-sa can - ção. Dê

9 Bb F

V.1

u - ma vol-ti-nha e lou-vea Deus, lou-vea Deus, lou-vea Deus. Dê

V.2

u - ma vol-ti-nha e lou-vea Deus, lou-vea Deus, lou-vea Deus. Dê

13 Gm C7 F

V.1

u - ma vol-ti-nha e lou-vea Deus, can - tan-do'es-sa can - ção. A -

V.2

u - ma vol-ti-nha e lou-vea Deus, can - tan-do'es-sa can - ção. A -

17

B $\flat$ F

V.1

-bra-ce'oír-mão, e lou-vea Deus, lou-vea Deus, lou-vea Deus. A -

V.2

-bra-ce'oír-mão, e lou-vea Deus, lou-vea Deus, lou-vea Deus. A -

21

Gm C7 F

V.1

-bra-ce'oír-mão, e lou-vea Deus, can - tan-do'es-sa can - ção. E

V.2

-bra-ce'oír-mão, e lou-vea Deus, can - tan-do'es-sa can - ção. E

25

B $\flat$ F

V.1

ba-ten-do pal - mas lou-vea Deus, lou-vea Deus, lou-vea Deus. E

V.2

ba-ten-do pal - mas lou-vea Deus, lou-vea Deus, lou-vea Deus. E

29

Gm C7 F

V.1

ba-ten-do pal - mas lou-vea Deus, can - tan-do'es-sa can - ção.

V.2

ba-ten-do pal - mas lou-vea Deus, can - tan-do'es-sa can - ção.

Levante as mãos, e louve a Deus, louve a Deus, louve a Deus.

Levante as mãos e louve a Deus, cantando essa canção.

Dê uma voltinha e louve a Deus, louve a Deus, louve a Deus.

Dê uma voltinha e louve a Deus, cantando essa canção.

Abrace o irmão, e louve a Deus, louve a Deus, louve a Deus.

Abrace o irmão, e louve a Deus, cantando essa canção.

E batendo palmas louve a Deus, louve a Deus, louve a Deus.

E batendo palmas louve a Deus, cantando essa canção.

4. DEUS TE AMA

Autoria desconhecida
Arr. Timoteo J. Klesener

Flauta doce Contralto

Melodia

Sobrevoz

5

Fl.d.C

MI.

Sv.

9

Fl.d.C

MI.

Sv.

13

Fl.d.C

MI.

Sv.

Deus te a-mae eu te a-moe'as-sim que-re-mos vi - ver.

Deus te a-mae eu te a-moe'as-sim que-re-mos vi - ver.

Deus te a-ma e eu te a-mo,vi - va-mos sem-pre as - sim.

Deus te a-ma e eu te a-mo,vi - va-mos sem-pre as - sim.

Deus te a-ma e eu te a-moe'as - sim que-re-mos vi - ver.

Deus te a-ma e eu te a-moe'as - sim que-re-mos vi - ver.

Deus te a-ma e eu te a-mo,vi - va-mos sem-pre as - sim.

Deus te a-ma e eu te a-mo,vi - va-mos sem-pre as - sim.

Deus te ama e eu te amo e assim queremos viver.
Deus te ama e eu te amo, vivamos sempre assim.

5. PINGOS DE CHUVA

Melita Bona

Arr.: Henriette Hillbrecht

Voz

Pin-gosde chu-va caem no te-

Flauta Doce Soprano

Glockenspiel

8

V.

-lha-do. Pin-gosde chu-va no meu na - riz. Nu-vensde chu-va vêm a-pres-

Fl. S.

Glock.

16

V.

-sa-das, mo-lhan-do as flo-res do meu jar-dim. Quem fez a chu-va? Quem fez as

Fl. S.

Glock.

24

V.

nu-vens? Foi o bom Deus que as fez pa-ra mim.

Fl. S.

Glock.

Pingos de chuva caem no telhado.
Pingos de chuva no meu nariz.
Nuvens de chuva vêm apressadas,
molhando as flores do meu jardim.
Quem fez a chuva? Quem fez as nuvens?
Foi o bom Deus que as fez para mim.

6.1. GIRASSOL - Geral

Projeto Música com Crianças, nº38

Juliana Zachow
Vinícius Ponath

Wagner Petry Moraes
Adap. do arr. de Sandra Mohr: Henriette Hillbrecht

$\text{♩} = 120$

Voz

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Flauta Doce Tenor

Flauta Doce Baixo

D A G D G Em Asus

A

8

V.

1. A - ma - re - lo' é a su - a cor, é a flor que segue a luz do sol. _____

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

16 A D A G D G A

V.

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

23 D **B** F#m G A Em

V.

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

30 D G A D F#m G A

V.

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

37 Em D A D **C**

V. Co - mo se - men - te do'a - mor de Je - sus.

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

45 **D** D A G

V. 2. Que - ro ser um gi - ras -

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

53 D G Em Asus A D A

V. -sol, que em Je - sus Cris-to'en-con-tra'a luz. Co - mo'a flor do

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

60 G D G A D **E**

V. gi - ras - sol, es - pa-lhar per - fu-me de a - mor. Gi-ra, gi-ra, gi-ras-

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

67 F#m G A Em D G A

V. -sol que bus-ca, na luz, su-a'a-le - gri-a pra fir-me cres - cer.

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

74 D F#m G A Em D

V. Gi-ra, gi-ra, gi-ra - sol que'en - si - na'a vi - ver. Co - mo se - men - te do'a -

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

80 A D **rall.**

V.
 -mor de Je - sus.

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

Amarelo é a sua cor, é a flor que segue a luz do sol.
Seu perfume encantador que atrai a abelha e o beija-flor.

Gira, gira, girassol que busca, na luz,
sua alegria pra firme crescer.
Gira, gira, girassol que ensina a viver.
Como semente do amor de Jesus

Quero ser um girassol, que em Jesus Cristo encontra a luz.
Como a flor do girassol, espalhar perfume de amor.

6.2. GIRASSOL - Melodia

Projeto Música com Crianças, nº38

Juliana Zachow

Vinícius Ponath

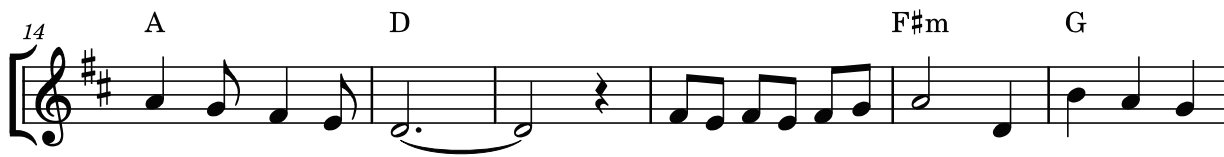
Wagner Petry Moraes



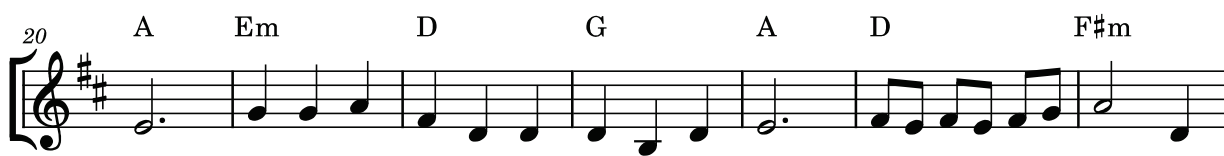
1. A - ma - re - lo'é'a su - a cor, é a flor que se-gue'a luz do
2. Que-ro ser um gi - ras - sol, que em Je-sus Cri-sto'en-con-tra'a



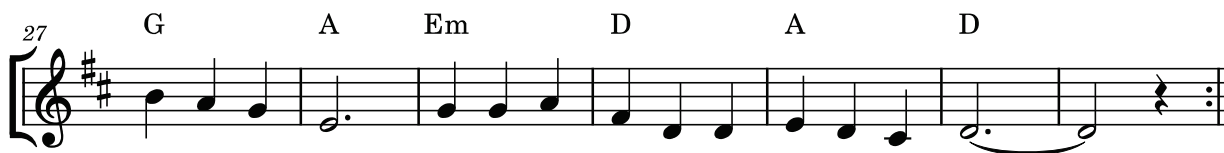
sol. _____ Seu per - fu - me'en-can - ta dor, que a-trai a'a-
luz. _____ Co - mo'a flor do gi - ras - sol, es - pa-lhar per-



-be-lha'e'obei - ja - flor. Gi-ra,gi-ra,gi-ras - sol que bus-ca, na
-fu - me de a - mor.



luz, su-a'a-le - gri - a pra fir-me cres - cer. Gi-ra,gi-ra,gi-ra - sol que'en-



-si-na'a vi - ver. Co-mo se - men-te do'a - mor de Je - sus.

6.3. GIRASSOL - Flauta Doce Soprano

Projeto Música com Crianças, nº38

Juliana Zachow

Vinícius Ponath

Wagner Petry Moraes

Adap. do arr. de Sandra Mohr: Henriette Hillbrecht

$\text{♩} = 120$

A

10

19 **B**

29

38 **C**

48 **D**

58 **E**

68

77 **rall.**

6.4. GIRASSOL - Flauta Doce Contralto

Projeto Música com Crianças, nº38

Juliana Zachow

Vinícius Ponath

Wagner Petry Moraes

Adap. do arr. de Sandra Mohr: Henriette Hillbrecht

$\text{♩} = 120$

A

10

19 **B** 1

28

37 **C**

47 **D**

57

66 **E**

73

79 **rall.**

6.5. GIRASSOL - Flauta Doce Tenor

Projeto Música com Crianças, nº38

Juliana Zachow

Vinícius Ponath

Wagner Petry Moraes

Adap. do arr. de Sandra Mohr: Henriette Hillbrecht

$\text{♩} = 120$

A

10

19 **B**

28

37 **C**

47 **D**

56

65 **E**

72

78 **rall.**

6.6. GIRASSOL - Flauta Doce Baixo

Projeto Música com Crianças, nº38

Juliana Zachow

Vinícius Ponath

Wagner Petry Moraes

Adap. do arr. de Sandra Mohr: Henriette Hillbrecht

$\text{♩} = 120$

A

10

19 **B**

28

37 **C**

47 **D**

56

65 **E**

72

78 **rall.**

7.1 - MEU BARCO É PEQUENO - melodia e coral

Autoria desconhecida

Arr.: Timoteo J. Klesener

C A7 Dm Dm7

Voz

1. Meu bar-co'é pe - que - no, e gran-de'é o mar, Je -
2. Meu bar - co sem Cris - to ao céu não i - rá, nas

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Flauta Doce Tenor

Flauta Doce Baixo

5 G7 F C G7 C A7

V.

-sus se - gu - ra-me'a mão. E - le'é meu pi - lo - to e
á - guas a - fun-da - rá. Só quan-do Je - sus meu

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

11 Dm Dm7 G G7 C F C

V. tu - do vai bem, na via-gem pra Je - ru - sa - lém.
bar - co gui - ar, o céu po - de - rei al - can - çar.

Fl. S.

Fl. C.

Fl. T.

Fl. B.

1. Meu barco é pequeno e grande é o mar,
Jesus, segura-me a mão!
Ele é meu piloto e tudo vai bem,
na viagem pra Jerusalém.

2. Meu barco, sem Cristo, ao céu não irá,
nas águas afundará.
Só quando Jesus meu barco guiar,
o céu poderá alcançar.

7.2 - MEU BARCO É PEQUENO - melodia e flauta

Autoria desconhecida

Arr.: Timoteo J. Klesener

Chords: C Dm Dm7

Voz

1. Meu bar-co'é pe - que - no, e gran-de'é o mar, Je -
2. Meu bar - co sem Cris - to ao céu não i - rá, nas

Flauta Doce Soprano

5 G7 F C G7 C

V.

-sus se - gu - ra-me'a mão... E le'é meu pi - lo - to e
á - guas a - fun - da - rá... Só quan-do Je - sus meu

Fl. S.

11 Dm Dm7 G G7 C

V.

tu - do vai bem, na via-gem pra Je - ru - sa - lém.
bar - co gui - ar, o céu po - de - rei al - can - çar.

Fl. S.

8.1 - JESUS É REI

Música com Crianças na IECLB, nº18

Cládis Erzinger Steuernagel

Daniela Weingärtner

Arr.: Cládis E. Steuernagel

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Flauta Doce Tenor

Flauta Doce Baixo

Fl.S.

Fl.C.

Fl.T.

Fl.B.

Eu sou de Je - sus, — que mesal - vou, — da Su-a cruz

res - sus-ci - tou, — ó, ó, ó, E - le me'a-maeu sei, — sim, E-le'é Rei,

— foi por a - mor — que mesal - vou. — Pos-so Ne-le con - fi-ar, —

F C7 F

C7 F C7

F C7 Gm C

13 A7 Dm Gm C

Fl.S. 8 mi - nha vi - da Lhe'en - tre-gar, pois o Seu a - mor não te - rá

Fl.C.

Fl.T.

Fl.B.

17 F Gm C A7

Fl.S. fim. E - le'é Rei e Sal - va-dor, Je - sus Cris - tomeu

Fl.C.

Fl.T.

Fl.B.

22 Dm Bb C F

Fl.S. Se - nhor, pa - ra to - do'o sem-pre'eu lou - va - rei.

Fl.C.

Fl.T.

Fl.B.

Eu sou de Jesus, que me salvou,
da Sua cruz ressuscitou, ó, ó, ó,
Ele me ama eu sei, sim Ele é Rei,
foi por amor que me salvou,
Posso Nele confiar,
minha vida Lhe entregar,
pois o Seu amor não terá fim.
Ele é Rei e Salvador, Jesus Cristo meu Senhor,
para todo o sempre eu louvarei.

8.2 - JESUS É REI - melodia

Música com Crianças na IECLB, nº18

Cládis Erzinger Steuernagel

Daniela Weingärtner

Eu sou de Je - sus, — que mesal - vou, — da Su-a cruz res-sus-ci - tou,

— ó, ó, ó, E - le me'a-maeu sei, — sim, E-le'é Rei, — foi por a - mor — que mesal - vou.

— Pos-so Ne-le con - fi-ar, — mi-nha vi-da Lhe'en-tre-gar, pois o Seu a -

-mornão te - rá fim. — E-le'é Rei e Sal - va-dor, Je-susCris-tomeu

Se - nhor, pa - ra to - do'o sem-pre'eu lou - va - rei.

Chords: F, C7, F, C7, F, C7, Gm, C, A7, Dm, Gm, C, F, Gm, C, A7, Dm, Bb, C, F.

9.1 - DÁ-NOS ESPERANÇA E PAZ - coro e 2 vozes

LCI 293

Geraldo C. C. Oberman

Texto: Equipe Tear

Arr.: Timoteo J. Klesener

*(a parte de flautas pode ser
tocada por grupo de metais
ou outra formação instrumental)*

Fl. D. Sop. e Cont.

Fl. D. Ten. e Ba.

Melodia

Sobrevoz

F.D.S.C

F.D.T.B

MI.

Sv.

G C G D

Dá-nos es - pe - ran-ça'e paz. Dá-nos bên-ção, dá-nos fé.

Dá-nos es - pe - ran-ça'e paz. Dá-nos bên-ção, dá-nos fé.

5

G G7 C G D G

Dá-nos a luz_ do teu o - lhar. Dá-nos teu a-mor.

Dá-nos a luz_ do teu o - lhar. Dá-nos teu a-mor.

Dá-nos esperança e paz.
Dá-nos benção, dá-nos fé.
Dá-nos a luz do teu olhar.
Dá-nos teu amor.

9.2 - DÁ-NOS ESPERANÇA E PAZ - melodia e sobrevoz

LCI 293

Geraldo C. C. Oberman

Texto: Equipe Tear

Musical score for "DÁ-NOS ESPERANÇA E PAZ" (LCI 293) by Geraldo C. C. Oberman, lyrics by Equipe Tear. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time.

Melodia (Melody):

- Chords: G, C, G, D
- Lyrics: Dá-nos es - pe - ran-ça e paz. Dá-nos bên-ção, dá - nos fé.

Sobrevoz (Overvoice):

Ml. (Male):

- Chords: G, G7, C, G, D, G
- Lyrics: Dá-nos a luz_ do teu o - lhar. Dá-nos teu a-mor.

Sv. (Soprano):

—